

---

CONTENIDO

---

<b>Agradecimientos</b>	15
—PRÓLOGO—	
<b>La ciudad que se traiciona a sí misma</b>	17
<i>Miguel Ángel Bastenier</i>	
—PREFACIO—	
<b>Del arte de prohibir, desterrar y discriminar: Cartagena y sus disímiles narrativas de desarrollo y pobreza</b>	21
<i>Alberto Abello Vives</i>	
<hr/>	
DESIGUALDADES SOCIALES Y RACIALES	
<hr/>	
<b>Guerra de razas y nación en el Caribe Grancolombiano, 1810 -1832</b>	57
<i>Marixa Lasso</i>	
<b>Estado, pobreza y control social. La Caja de Ahorros de la provincia de Cartagena, 1843-1853</b>	82
<i>Roicer Flórez Bolívar</i>	
<b>Culto a la piedra, desprecio a la gente: Cartagena en tres escenas</b>	110
<i>Francisco Javier Flórez Bolívar</i>	
<b>Los desterrados del paraíso: turismo, desarrollo y patrimonialización en Cartagena a mediados del siglo xx</b>	123
<i>Orlando Deavila Pertuz</i>	
<b>Prensa local y transformación urbana. Los medios y el desalojo de Chambacú</b>	147
<i>David Lara Ramos</i>	
<b>Élites y modelos de urbanismo. La norteamericanización del imaginario urbano en la 'sociedad' cartagenera</b>	171
<i>Rafael E. Pizarro</i>	
<b>¿La isla que se repite? Cartagena en el censo de población del 2005</b>	186
<i>María M. Aguilera Díaz y Adolfo Meisel Roca</i>	
<b>Desarrollo humano y desigualdades en Cartagena de Indias, 1980-2015</b>	220
<i>Aarón Espinosa Espinosa</i>	

---

<b>Un lenguaje político para leer a la sociedad. Cultura política popular en Cartagena, siglo XIX</b>	253
<i>Sergio Paolo Solano de las Aguas</i>	
<b>¿«Muerte al gobernador y a todos los blancos de la ciudad»? Raza, trabajo y ciudadanía en Cartagena, 1903-1930</b>	292
<i>Francisco Javier Flórez Bolívar</i>	
<b>La Primera Feria de Arte de Cartagena de Indias en 1940. Fracturas del orden cultural centenario y enunciación de una vanguardia artística local</b>	316
<i>Isabel Cristina Ramírez Botero</i>	
<b>Revista cultural <i>En Tono Menor</i>: intelectuales y el debate cultural a finales de la década de los setenta en la ciudad de Cartagena</b>	358
<i>Cielo Patricia Puello Sarabia y Sindy Patricia Cardona Puello</i>	
<b>Cultura y competitividad: ¿cómo fortalecer la identidad caribe de Cartagena?</b>	378
<i>Jorge García Usta</i>	
<b>Construcción de identidad caribeña popular en Cartagena de Indias por medio de la música y el baile de champeta</b>	422
<i>Claudia Mosquera Rosero-Labbé y Marion Provansal</i>	
<b>Fiestas de Independencia: el tambor que no calla</b>	449
<i>Gina Ruz Rojas</i>	
<b>Autores</b>	475

---